

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

COGNOME E NOME **PESCETTA ALESSANDRA**
INDIRIZZO **14, VIA PELLIZZA DA VOLPEDO, 20149, MILANO**

TELEFONO **+39 3357551329**

E-MAIL **alessandrapescetta@fastwebnet.it**
CODICE FISCALE **PSCLSN66L53E349F**
PARTITA IVA **13023810156**

NAZIONALITÀ ITALIANA
LUOGO DI NASCITA ISOLA DELLA SCALA(VR)

DATA DI NASCITA 13/07/1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

REGIA

IL MIO LAVORO ARTISTICO MULTI- DISCIPLINARE PASSA ATTRAVERSO LA CINEMATOGRAFIA, LA VIDEO-ARTE, LA FOTOGRAFIA, IL VIDEOCLIP, LA PUBBLICITÀ, LA FOTOGRAFIA ED IL TEATRO.

ATTUALMENTE SONO REGISTA FREE LANCE E COLLABORO CON DIVERSE CASE DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICHE NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, TRA LA QUALI: **HOME FILMS LTD**, (Westbourne Studios Studio 12 242 Acklam Road London W10 5JJ) **THE FAMILY**(via Ariosto, 6 20145 Milan, Italy) **BRW FILMLAND SRL** (Via Savona 97, 20144 Milan), **FILMMASTER** (via Maroncelli, 13 20154 Milan – Italy) **TANDEM FILM** (3-5 Straulesti avenue 013332, Bucharest, Romania) **GULLIVER FILM PRODUCTION** (house Office 19, 42 Artema street,04053, Kiev, Ukraine)

DAL SETTEMBRE 2010 HO STRETTO UNA PRORITA' CON LA CASA DI PRODUZIONE **BLOWUPFILM S.R.L**
Via Tortona, 14 20144 MILANO.

1999-2003

ESCLUSIVA in REGIA PUBBLICITARIA INTERNAZIONALE CON BRW & PARTNER, VIA SAVONA 97, 20144 MILANO

1998-1999

ESCLUSIVA in REGIA PUBBLICITARIA INTERNAZIONALE CON CENTRAL PRODUCTIONS,
VIALE PREMUDA 46, MILANO

1996-1998 ESCLUSIVA in REGIA PUBBLICITARIA E VIDEOCLIP MUSICALI
CON GROUCHO FILM, VIA MILAZZO 6, MILANO

INSEGNAMENTO

MI OCCUPO DI FORMAZIONE CONDUCENDO LABORATORI, WORKSHOP E CORSI DI FORMAZIONE CINEMATOGRAFICA.

2011

ACCADEMIA DI BELLE ARTI CIGNAROLI DI VERONA, DIPARTIMENTO ARTI VISIVE, CORSO **"DIGITAL VIDEO"**

2002-2010

UNIVERSITÀ CATTOLICA DI SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DI BRESCIA, CORSO DI **"IDEAZIONE E RIPRESA DI SPOT PUBBLICITARI"**.

2003

UNIVERSITÀ CATTOLICA DI SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DI BRESCIA, LABORATORIO **"DALLA VIDEO ARTE AL VIDEOCLIP"**

2001-2010

CONDUCO DIVERSI WORKSHOP E LABORATORI CINEMATOGRAFICI TRA I QUALI TRA I QUALI :

- **UNIVERSITA' IULM DI MILANO**, Via Carlo Bo, 1, 20143 Milano (PER CORSO SPECIALISTICO) AL CORSO DI **ARTE CONTEMPORANEA" COMPOSIZIONE DELL'INQUADRATURA**,
- **UNIVERSITA' IULM DI MILANO**, Via Carlo Bo, 1, 20143 Milano, (PER CORSO SPECIALISTICO) UN LABORATORIO **"MEDIATZIONE D'IMMAGINE-LO SGUARDO CONSAPEVOLE"**
- **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**, Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano (**LAUREA IN SCIENZA UMANISTICA PER LA COMUNICAZIONE**),
- **DAMS DI BOLOGNA, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**, Via Zamboni, 38 - Bologna (BO)
- **POLITECNICO DI TORINO**, (FACOLTÀ DI ARCHITETTURA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA), Corso Duca degli Abruzzi, 24 10129 Torino

- **MART DI ROVERETO**, (MUSEO ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO) via Portici 38, Rovereto- WORKSHOP DI CORTOMETRAGGI **“TRE MINUTI IN TRE GIORNI”**
- **GALLERIA D’ARTE MODERNA DI PATERNÒ**, via Monastero, 2 “9 GIORNI PER L’AMBIENTE “CONDOTTO INSIEME A GIOVANNI CALCAGNO PATROCINATO DALLA PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA edizione 2010 e 2011
-
-
-
-

REGIA

FILMOGRAFIA

SPOT PUBBLICITARI

1999

- FRATELLI DELL’UOMO “TEARS” - DLV BBDO, MILANO
- CAMPARI SODA “EXCHANGE” - DLV BBDO, MILANO
- COMETE GIOIELLI “DOG”

2000

- SEAT CORDOBA “HAPPY NIGTMARE” - BATES, MILANO
- RADIO 24 “MUMMY” - BATES, MILANO
- LANCIA Y “JEWEL ” - ARMANDO TESTA, TORINO
- CHL “NEW LIFE”1999 - DLV BBDO, MILANO

2001

- CLICK BORSA “HAPPY BIRTHDAY” - DLV BBDO, MILANO
- GEOX , DLV BBDO, MILANO

2002

- GUTTALAX “LITTLE BALL” - SAATCHI & SAATCHI, MILANO
- LEGA NAZIONALE PER LA DIFESA DEL CANE “WEDDING DRESS” - J.W.THOMSON, MILANO
- TISSOT “HELMETS” - YOUNG & RUBICAM, MILANO
- TISSOT “BRIDE” - YOUNG & RUBICAM, MILANO

2003

- CAMPARI MIXX “MIXED WORLD” - DLV BBDO, MILANO
- BVULGARI EAU BLANCHE - OGILVY, MILANO
- ALFA ROMEO “SUN” - RED CELL, MILANO
- HQ “TRIAL” – GHL, MILANO
- ROTARY “SWIMMINGPOOL” - CAYENNE, MILANO

2004

LG TELEFONO MOBILE, MUMBAY

- NESCAFE’ CAPPUCCINO “FOAM FORTUNE TELLING”,
- NESCAFE’ CAPPUCCINO “THA WORDS FROME THOSE DAYS”,
- NESCAFE’ CAPPUCCINO “WANT” - MC CANN ERIKSSON, TOKIO
- ANTICA ERBORISTERIA “SPYDER” - DLV BBDO, MILANO

- MORELLATO "MIRROR" - IN-ADV, MILANO
- PROTEZIONE CIVILE "CLOSE-UP" CREATIVI MAURIZIO MARANI E ENZO STERPI
- EGO DE LONGHI WITH NESPRESSO SISTEM "WAITING" – MAX INFORMATION, BOLOGNA

2005

- LINES PETALO BLU "IDEA" - ARMANDO TESTA, TORINO
- AISHTI "GAMES COUPLES PLAY" - LEO BURNETT, BEJRUT

EXUBERANCE DTC, JWT, MILANO

- DIVANI & DIVANI BY NATUZZI – "JAVA DOMINO" JWT, MILANO
- ASS.FORUM CRISALIDE "REVERSE" " LEO BURNETT, MILANO
- ASS.FORUM CRISALIDE "BALANCE" LEO BURNETT, MILANO (NO-PROFIT ABOUT ANOREXIA) WINNER OF BRONZE LION AT THE INTERNATIONAL ADVERTISING FESTIVAL AT CANNES 2005

COGNAC MARCELL , UCRRAINE

2006

- HAAGEN DASZ - J.W.THOMSON, TOKIO

VERMOUTH CINZANO SODA,"CENTAURO" DLV, BBDO

DIVANI & DIVANI BY NATUZZI "JAVA DOMINO" JWT, MILANO

GRISSINBON, "ALICE" CON CAROLINA KOSTNER, JWT, MILANO

2007

- AIA AEQUILIBRIUM, DDB MILANO
- YOGURT TOTAL FAGE, REPUBLIC, MILANO
- HAAGEN DASZ - J.W.THOMSON, TOKIO
- NEUTROMED, ALV, BBDO, MILANO

MULLER,"CREME DE CREME" PHOENIX

ADVERTISING, TORINO

ARDO ELETTRODOMESTICI, LEADER, MILANO

- SEAT LEON "FINGERS" GREY,MILANO
- DISARONNO "MOMENTI CHE CONTANO DAVVERO" ARMANDO TESTA
- LG MICROWAVE

2008

MULLER, PHOENIX ADVERTISING, TORINO

GRISBI, MILANO AD

- LIEVITAL, PHOENIX ADVERTISING, TORINO

2009

- DON CAFE, "THE OBSESSION" LEO BURNET, ROMANIA
-
- GRISSINBON, CON CAROLINE KOSTNER, FABIO ANZANI, MILANO

2010

- DON CAFE, "SELECTED" LEO BURNET, ROMANIA, CON MAIA MORGENSTERN
- PARMIGIANO REGGIANO, CON GIULIANO RAZZOLI, TRIBE COMUNICATION

MUSIC VIDEOS

1993

- ARTICOLO 31 "STRADE DI CITTÀ" *BESTSOUND/BLUE FLOWER*
- INSIDIA "PARLA PARLA" 1993-*OMAR GRU*

1994

- TIMORIA: "SANGUE IMPAZZITO" COREGIA CON ALEX ORLOWKI (MEI-PREMIO MIGLIOR VIDEOCLIP ANNI '90) *POLYDOR-MI*
- ELIO E LE STORIE TESE: "NOI SIAMO I GIOVANI CON I BLUE JEANS"-*BARLEYARTS* (COREGIA CON ALEX ORLOWSKI)
- ELIO E LE STORIE TESE: "ABORTO"- *BARLEYARTS* (COREGIA CON ALEX ORLOWSKI)

1996

- ROSSO MALTESE "MOSCHE LIBERE"-*BARACCA E BURATTINI*
- MODENA CITY RAMBLERS: "CLAN BANLIEUE"- *POLYGRAM*
- LIGABUE: "LEGGERO"1996- *WEA MI*
- 99 POSSE : "NON C'É TEMPO"- *BMG ROMA*
- GERARDINA TROVATO "IL SOLE DENTRO"- *SUGAR MI*

1997

- LIGABUE: "IL GIORNO DI DOLORE"*WEA MI*
- ALEXIA "NUMBER ONE"-*ROBIX*

1998

- AGNES: "HOLE IN MY HEAD" - *ISLAND RECORDS LONDON*
- ELISA "A FEAST FOR ME"- *SUGAR MI*
- ARTICOLO 31 "LA RINASCITA" -*RICORDI*
- ELISA "CURE ME"- *SUGAR MI* (2006 ESPOSIZIONE ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PECHINO)
- 99 POSSE : "QUELLO CHE" -*BMG ROMA*
- LA PINA : "IN MEDIA CI STO DENTRO"- *POLYGRAM*
- LA PINA : "PARLA PIANO"- *POLYGRAM*
- MADRE BLU "REJKO"
- GEMELLI DIVERSI: "UN ATTIMO ANCORA"- *BMG RICORDI*
- NAJWA KARAM: "MAGROUMY"- (*PER MERCATO LIBANESE*)
- AVION TRAVEL " DORMI E SOGNA"- *SUGAR MI*

1999

- ELISA: "GIFT"- *SUGAR MI*
- ALESSANDRO GRAZIANO: "DA DUE ORE NON TI AMO PIÙ"- *VIRGIN*
- LIGABUE: "METTI IN CIRCOLO IL TUO AMORE" *WEA MI*
- LIGABUE: "L'ODORE DEL SESSO"- *WEA MI*
- ENRICO RUGGERI: "ANNA E IL FREDDO CHE HA"
- FILIPPA GIORDANO "ANYWAY" - *INSIEME SUGAR*
- ESTRA: "VIENI"- *CGD MI*
- NEGRITA "MAMMA MAE -"*POLYGRAM*
- GEMELLI DIVERSI: "CIÒ CHE POTEVA ESSERE- *BMG RICORDI*
- MARINA REI: "UN INVERNO DA BACIARE"(3D)- *VERGIN MI*
- LA CRUS "UN GIORNO IN PIÙ"- *WEA MI*
- SUBSONICA "LIBERI TUTTI"

2001

- ESTRA: "SEI COSÌ SEMPLICE"- *CGD MI*
- NAJWA KARAM: "ANA MIN"-(*PER MERCATO LIBANESE*)
- OTTOOHOM "TELECOMANDO" 2001- *NUN, MILANO*

2004

- PLANET FUNK "GLI UCCELLI"- 2004- *NUN, MILANO*

2009

- THE RECORDS "CLOUDS ARE MOVING"-

2010

LUCA GEMMA "L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE"

JESSICA BRANDO "DI CHE COLORE E' IL TUO CUORE"

ART VIDEO

1994

- **INNATURALE** (16MM) DUR.11'

SHORT FILMS

2000

- **TI RICORDI DI FOX?** (35MM), DUR. 20'.00, PROD. BRW
(FESTIVAL ANTEPRIMANNOZERO, BELLARIA 2001-FESTIVAL DI IMOLA, 2001

GENOVA FILM FESTIVAL 2002 -TTV FESTIVAL, 2002, BRAUNSCWEIG FILM FESTIVAL, CORTI DA SOGNO (PRIMO PREMIO MIGLIOR REGIA), RAVENNA 2003

2001

- **HOMOTAURILIA** (S16MM) DUR. 20'.00, PROD. ALTAMAREA FILM
CORTO POTERE, 2002 -I LAGHI DI MARTE 2002 (MENZIONE SPECIALE MIGLIOR REGIA) -VALDARNO CINEMA FEDIC, 2002 -TTV FESTIVAL, 2002 -
VENICE CIRCUITO OFF, 2002 (MENZIONE SPECIALE MIGLIOR REGIA), MILANO FILM FESTIVAL 2002, FESTIVAL OPERE NUOVE. FESTIVAL DI CLEMONT-FERRANT 2002

COLLABORAZIONI
ARTISTICHE

NEL 2003 FONDA IL GRUPPO ARTISTICO **LA CASA DEI SANTI**, INSIEME A GIOVANNI CALCAGNO (GIÀ ATTORE PER MARIO MARTONE, MARCO BELLOCCHIO, PASQUALE SCIMECA, REGISTA E AUTORE TEATRALE) DANDO VITA AD UN PERCORSO ARTISTICO CONDIVISO.

LE VIE DEI MITI CLASSICI E PRE-CLASSICI, QUELLE CHE PORTANO ALLA RICERCA DI UN'UNICA CONOSCENZA UNIVERSALE E CHE SONO CAPACI DI SEGNARE IL SENSO DELLA PRESENZA DELL'UOMO MODERNO NEL PRESENTE, RAPPRESENTANO I TEMI CHE CARATTERIZZANO IL LAVORO DELLA CASA DEI SANTI.

I LINGUAGGI UTILIZZATI SONO IL TEATRO, LA MUSICA, LA POESIA, IL CINEMA, IL VIDEO IN SENSO PIÙ AMPIO.

PRODUZIONI LA CASA DEI SANTI

VIDEO DIDATTICA

2011

- Filmato promozionale per **'UNIVERSITA' IUAV di VENEZIA**, FACOLTA' DI ARTI VISIVE E TEATRO- Digitale 5'

SHORT FILM

2004

- **IL SANTO DEL GIORNO**, 35MM , DUR.20' . RUOLO: REGIA

2006

- **IMPILAZIONE** DIGITALE, DUR,12'. RUOLO: SUPERVISIONE

2009

- **GUARDA LE STELLE**, COPRODOTTO DA RAI GULP. RUOLO:REGIA

2011

- **MORTE PER ACQUA**, COPRODOTTO CON VERTICAL FILM, RUOLO: REGIA

TEATRO

2003

- **GLI DEI IN BOCCA**, ISPIRATO ALLE BACCANTI DI EURIPIDE. RUOLO: REGIA

2007

- **VICIOUSNESS IN THE BEDROOM!** RUOLO: REGIA
- **UNREAL CITY.** RUOLO: REGIA

2009

- **GILGAMESH**, OPERA MULTIMEDIALE ISPIRATA AL MITO DI COLUI CHE TUTTO VIDE. RUOLO: REGIA IMMAGINI VIDEO-PITTORICHE
- **PERVIGILIUM VENERIS**, COMPONENTO DI VIDEO POESIA ISPIRATO ALL'OMONIMO POEMA. REGIA IMMAGINI VIDEO-PITTORICHE

2011

- **HAM SA I' ECLISSE**- Performance
- **STRANIERO DI SICILIA**, COMPONENTO DI VIDEO POESIA. REGIA IMMAGINI VIDEO-PITTORICHE

VIDEO-ARTE/VIDEO-INSTALLAZIONE

2005

- **LA FESTA DELLE ROSE**, 35 MM, DUR. 3'
ISPIRATO AL MITO DI PENTESILEA, REGINA DELLE
AMAZZONI. RUOLO: REGIA

2006-

- **LA PIZIA**, 16MM, DUR. 3' DEDICATO ALLA SACERDOTESSA DI
APOLLO. RUOLO: REGIA

2007

- **MEDEA**, DIGITALE, DUR. 11' VIDEO-INSTALLAZIONE PER VOCI E
CORPI OPPOSTI (2CHANNELS AUDIO VIDEO) LIBERAMENTE ISPIRATA
ALLA TRAGEDIA DI MEDEA E GIASONE. RUOLO: REGIA
- **EPIGRAMMA I (AFFINAZIONE)**, 35MM, DUR.11'- (2 CHANNELS
AUDIO VIDEO). RUOLO: REGIA

2008

- **EPIGRAMMA II (MINERAL MOTHER)**, 35MM, DUR. 3'2009 . RUOLO:
REGIA
- **EPIGRAMMA III (ABITANTI DELL'IO)**, 35MM, DUR. 3'. RUOLO: REGIA,
- TRILOGIA DI COMPOSIZIONI DEDICATA ALL'ANALISI DEL
MICROCOSMO UMANO.

2010

- **PERVIGILIUM VENERIS**, COMPONENTO DI VIDEO POESIA
ISPIRATO ALL'OMONIMO POEMA. REGIA IMMAGINI VIDEO-
PITTORICHE

2011

- **LIVING WILL HUNTER**, VIDEOINSTALLAZIONE
- **ABITANTE DELL'IO** PERFORMANCE/VIDEO-ACT
 - **SAKURA, TRIBUTO AL GIAPPONE**. RUOLO: REGIA, realizzato in
collaborazione con gli studenti del corso di DIGITAL VIDEO,
dell'Accademia di Belle Arti Cignaroli di Verona
-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- DATE (DA – A)
- NOME E TIPO DI ISTITUTO
- PRINCIPALI MATERIE /
- QUALIFICA CONSEGUITA

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

1989

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

TESI: "IL BUCRANIO TRA RITO E MITO"

LAUREA IN PITTURA , PROF: FABRIZIO PLESSI

2001-2003

CORSO DI REGIA TEATRALE E RECITAZIONE PRESSO LA SCUOLA DEI
TEATRI POSSIBILI DI MILANO, DIRETTO DA CORRADO D'ELIA.

2005

FARE CINEMA, DIRETTO DA MARCO BELLOCCHIO, corso di formazione
cinematografica.

PREMI 2011

- PREMIO PER LA REGIA NELLA SEZIONE TV E CINEMA NELL'AMBITO DELLA XIV EDIZIONE DEL PREMIO MEDIASTARS DI MILANO PER IL FILM GRISSINBON

2006

- PREMIO PER MIGLIO FILM DI VIDEO ARTE AL ILCORTO.IT 2006 DI ROMA, CON LA FESTA DELLE ROSE.

2005

- CANNES LIONS IL 52TH INTERNATIONAL ADVERTISING FESTIVAL, LEONE DI BRONZO PER IL FILM SOCIALE CRISALIDE REVERSE SUL TEMA DELL'ANORESSIA.

2003

- FESTIVAL ITALIANO DELLA COMUNICAZIONE D'IMPRESA PREMIO REGISTA DELL'ANNO COL FILM PUBBLICITARIO CAMPARI MIXX
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DI RAVENNA CORTI DA SOGNO, PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA CON IL CORTOMETRAGGIO TI RICORDI DI FOX?

2002

- FILM FESTIVAL CORTO POTERE, I LAGHI DI MARTE, MENZIONE SPECIALE MIGLIOR REGIA PER IL CORTOMETRAGGIO HOMOTAURILIA

2000

- MEI (MEETING ETICHETTE INDIPENDENTI)DI FAENZA, PREMIO MIGLIOR VIDEOCLIP ANNI '90 PER TIMORIA SANGUE IMPAZZITO (COREGIA CON A.ORLOWSKY)

MOSTRE/PROIEZIONI E 2011

INCONTRI

- **MILANO, BLOWUP FILMBOX ABITANTE DELL'IO**, PERFORMANCE/VIDEO-ACT, IN OCCASIONE DEL SALONE DEL MOBILE
- VICENZA, STAMPERIA D'ARTE BUSATO, **FRAGILE**, A CURA DI SOTIRIOS PAPADOPOULOS “

2010-2011

- **PARIS, VISIONAIRS GALLERY PARIS “FRAGILE PRILEGE”** A CURA DI RSVP

2009

- **ROME INTERNATIONAL FILM FEST (15-23 OTTOBRE), FISH EYE**,

2008

- **MANTOVA, VERGIILIUS D'ORO 2008, MOSTRA A CURA DI MARCO NOIRE CONTEMPORARY ART E FORTUNATO D'AMICO, CHIESA SANTA MARIA DELLA VITTORIALCOLLETTIVA VIDEO ARTISTI, LA CASA DEI SANTI (MULABANDA) CON OLIVO BARBIERI, MASBEDO, SHOJA AZARI**

2007

- **ROMA “IL TEMPO GRANDE CULTORE, OMAGGIO A MARGUERITE YOURCENAR**, MUSEO CENTRALE MONTEMARTINI, A CURA DI LAURA VILLANI,
- **VENEZIA: “MEDEA INGANNO E DIGNITÀ”, MUSEO DIOCESANO**
- **GARDONE RIVIERA “NOTTURNI DANNUNZIANI”, PERCORSI SEGRETI, A CURA DI MARCELLO RICCONI**

2006

- **VIDEO IN ITALY**, ARTE FIERA DI PARMA A CURA DI BRUNO DI MARINO
- **ELETTROSHOCK**, CENTRAL ACADEMY OF FINE ARTS, PECHINO. RASSEGNA A CURA DI BRUNO DI MARINO E LARA NICOLI. IL VIDEO IN ITALIA DAGLI ANNI 70 A OGGI.
- **ART & FOOD**, ARTE FIERA DI PARMA. A CURA DI LAURA VILLANI
- **L'ARTE DELLA VIDEOARTE**, RAINNEWS 24, ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA *TEMPI DISPARI*, CONDOTTO DA CARLO DE BLASIO E CURATO DA FRANCESCO DE VITIS. ANTICIPAZIONE DEL DVD VIDEO IN ITALY (A CURA DI BRUNO DI MARINO) ED. *RAROVVIDEO*.
- **PALAIS DES BEAUX ARTS, LILLE** (FRANCIA). A CURA DI BRUNO DI MARINO.
- **FOOD & ART**, COLLATERALE A CIBUS, CHIESA DI SAN LUDOVICO, (CURATA DA LAURA VILLANI).
- **LA LINEA D'OMBRA**. FESTIVAL DELLE CULTURE GIOVANILI, SALERNO (A CURA DI BRUNO DI MARINO).
- **MART, MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO**. IN OCCASIONE DELLA MOSTRA SUL TEMA **LA DANZA DELLE AVANGUARDIE**, NUOVI PALCOSCENICI PER LA DANZA: VIDEOCLIP E PUBBLICITÀ. RASSEGNA OPERE
- **CITY SWEET CITY**, A CURA DI LAURA VILLANI, SEZIONE COLLATERALE DI ARTEPADOVA;
- **ILLUSIONI DI ARCHITETTURA E DI ART,E** CANTIERE MT55, VICENZA
- **REGGIO CALABRIA, FILM FESTIVAL, TAVOLA ROTONDA DAL VIDEOCLIP AL GRANDE SCHERMO**, MODERATORE: BRUNO DI

MARINO

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

INGLESE
FRANCESE

ATTIVITÀ
INTERDISCIPLINARI .
DAL 2005 INTRAPRENDE LA PRATICA DI HARA YOGA COL MESTRO GIÒ FRONTI, A MILANO
DAL 2006 STUDIA CON CRISTOBAL JODOROWSKY LE BASI DELLA PSICOGENEALOGIA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE .
PADRONANZA ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE .
SISTEMI OPERATIVI DOS
PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA: WORD, POWER POINT
PROGRAMMI DI GRAFICA: ADOBE PHOTOSHOP
PROGRAMMI DI MONTAGGIO: FINAL CUT, AVID
TELECAMERE DIGITALI

ALTRI STUDI
72-87 STUDI DI DANZA E COREOGRAFIA
• SCUOLA DI DANZA GIARDINO GIUSTI DI VERONA,
• SCUOLA DI DANZA CLASSICA, CONTEMPORANEA E
TEATRODANZA GLORIANA FERLINI,
• SCUOLA DI BALLETO CLASSICO IRIDE SAURI DI VENEZIA.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*COMPETENZE NON
PRECEDENTEMENTE
INDICATE.*
PADRONANZA TECNICHE DI RIPRESA TELEVISIVA E CINEMATOGRAFICA
PADRONANZA TECNICHE DI ILLUMINAZIONE
PADRONANZA TENICHE DI MONTAGGIO
PADRONANZA DISEGNO STORYBOARD
PADRONANZA RIPRESA FOTOGRAFICA

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96, anche con modalità elettroniche e/o automatizzate, per le finalità di ricerca e selezione di personale".

Milano 15/09/2011